**Аннотация**

**на программу учебного предмета «Хор»**

**Дополнительная предпрофессиональна общеобразовательная программа**

**«Хоровое пение»**

 Разработчик – преподаватель по хоровым дисциплинам Орехова Т. Д.

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение».

 Учебный предмет «Хор» является основным предметом обязательной части. Направлен на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретения им основ исполнительско-хоровой культуры, а так же для выявления одарённых детей в области музыкального искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательное учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

 Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте 6 лет 6 месяцев до 9 лет составляет 8 лет (с 1 по 8 класс). Срок реализации учебного предмета «Хор» может быть увеличен на 1 год при девятилетнем сроке реализации образовательной программы «Хоровое пение».

 Форма проведения учебного аудиторного занятия **–** групповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом:

1 класс – 4 класс – 3 часа в неделю;

5 класс – 9 класс – 4 часа в неделю.

Продолжительность урока – 45 минут.

 Минимум содержания программы УП «Хоровой класс» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. В программе учебного предмета «Хор» приведены список рекомендованной нотной литературы, репертуарные списки по классам, требования для зачётов, критерии оценок уровня успеваемости.

 За учебный год в хоровом классе хорового отделения должно быть пройдено примерно следующее количество произведений:

Младшая – средняя группа – 14-16;

Старшая – 16-18.

 Содержание программы учебного предмета «Хор» соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП в области музыкального искусства.