



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ НА ПЕТРОГРАДСКОЙ»

СОГЛАСОВАНО
Общим собранием
работников школы
№ 2 «15» мар 2017 г.

Председатель
Совета родителей



Положение о системе и критериях оценок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации учащихся

Результаты учебного процесса содержат перечень знаний, умений, навыков, приобретение которых в процессе обучения должна обеспечивать программа учебного предмета. Оценка качества реализации образовательных программ включает в себя, кроме текущей, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Формы текущего контроля – это контрольные работы, устные опросы, письменные опросы, тестирования, академические концерты, прослушивания, технические зачёты и т.д. указываются в программах учебных предметов

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, академических прослушиваний, концертных выступлений и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачётов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебных предмете. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации на академических прослушиваниях обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Промежуточная аттестация определяет уровень развития учащихся. Принятая 5-бальная система не всегда может отразить всё многообразие обстоятельств, связанных с выступлением учащихся. Поэтому критерии для выставления оценок весьма условны. Однако во всех случаях, независимо от субъективных и объективных условий, основным критерием является грамотное и осмысленное исполнение произведений. Основной смысл оценки – её воспитательной роли, она может быть стимулом для дальнейшей работы учащихся.

Для условий проведения промежуточной аттестации в школе создаются критерии оценок промежуточной аттестации.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретённые знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Промежуточная аттестация – основная форма контроля учебной работы учащегося, она оценивает результаты учебной деятельности по окончании полугодий, в т.ч. во 2 полугодии – по каждому предмету. В процессе промежуточной аттестации рекомендуется устанавливать не более 4 экзаменов и 6 зачетных уроков.

Промежуточная аттестация проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебным предметам;
- уровня умений и навыков, сформировавшихся у учащихся на определенном этапе.

В каждом учебном полугодии по каждому предмету следует провести тот или иной вид промежуточной аттестации.

Зачет и контрольный урок в рамках промежуточной аттестации проводится в счет объема времени, отводимого на изучение учебного предмета. При проведении зачета качества подготовки может оцениваться словом «Зачет» и по 5-бальной шкале. 5 (отлично); 4 (хорошо); 3 (удовлетворительно); 2 (неудовлетворительно). Экзамен в промежуточной аттестации проводится вне аудиторного времени.

Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляется на основе программы учебного предмета и охватывает ее наиболее актуальные разделы, темы или требования уровня навыков и умений обучающегося. Эти материалы должны полно отражать объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков.

Для проведения экзамена по теоретическим учебным предметам могут быть применены вопросы, практические задания, тестовые задания. При этом формулировки вопросов и заданий должны быть четкими, краткими, понятными, исключающими двойное толкование.

Экзамен принимается 2-мя – 3-мя преподавателями соответствующего отдела, в т.ч. преподавателем, который вел учебный предмет, кандидатуры которых были согласованы с методическим советом и утверждены руководителем образовательного учреждения.

Критерии оценки качеством подготовки учащегося должны позволить:

- определить уровень освоения учащимся материала предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Качество подготовки обучающегося оценивается по 5-бальной шкале.

При оценке уровня подготовки учащихся в промежуточной и итоговой аттестации можно условно определить следующие критерии:

«5» - артистичность, яркость, выразительность, точное прочтение текста, высокий технический уровень, точность стилистического отношения, чистое интонирование, точное знание теоретического материала, умение грамотно излагать свои мысли.

«4» - стабильное исполнение нотного текста, выразительность, достаточные технический уровень, небольшие текстовые потери, неточности в интонировании и знании музыкального материала.

«3» - эмоциональная скованность, нестабильность в исполнении нотного текста, технические погрешности, ошибки в интонировании и в знании музыкального материала.

«2» - низкий технический уровень, отсутствие эмоциональности, остановки и сбои в исполнении, незаконченные музыкальные задания.

Освоение общеобразовательной программы завершается *итоговой аттестацией*.

Целью итоговой аттестации является контроль (оценка) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств в соответствии с ФГТ.

Для обучающихся, осваивающих образовательных программ в области искусств с дополнительным годом обучения, итоговая аттестация проводится по завершении полного курса обучения:

При сроке освоения образовательной программы в области искусств 8 лет с дополнительным годом обучения – по окончании 9 класса.

При сроке освоения образовательной программы в области искусств 5 лет с дополнительным годом обучения – по окончании 6 класса.

Экзаменационные материалы и содержание по каждому выпускному экзамену (программы, темы, билеты, исполнительский репертуар и др.) должны ежегодно разрабатываться учебным заведением, рассматриваться на методическом совете и утверждаться руководителем образовательного учреждения не позднее, чем за 3 месяца до начала проведения итоговой аттестации.

Прохождение итоговой аттестации считается успешным в том случае, если выпускник продемонстрировал знания умения и навыки не ниже установленного ФГТ уровня.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам и критерии оценок итоговой аттестации разрабатываются школой самостоятельно в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

знание профессиональной терминологии;


достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

По завершении итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школой.

Директор ДШИ на Петроградской


В.Г. Власов